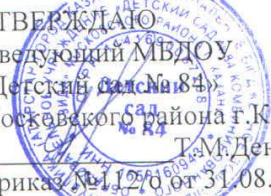


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 84 комбинированного вида» Московского района г. Казани»

ПРИНЯТА  
На педагогическом совете  
МБДОУ «Детский сад № 84»  
Московского района г.Казани  
протокол №1  
от 31 августа 2022г.

УТВЕРЖДАЮ  
заведующий МБДОУ  
«Детский сад № 84»  
Московского района г.Казани  
Т.М.Денисова  
Приказ №1270 от 31.08.2022г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА на 2022-2023 учебный год  
к дополнительной общеразвивающей программе**

Художественно-эстетическая направленность

«Живой песок»

для детей дошкольного возраста (3-7 лет)

Срок реализации-1 год

Руководитель  
Тазиева Р. Н.

Казань 2022 г.

## Содержание

### 1 ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

#### 1.1 Пояснительная записка

##### 1.1.1 Актуальность

##### 1.1.3 Задачи программы

##### 1.1.4 Принципы программы

##### 1.1.5 Принципы комплектования группы и организации работы

#### 1.2 Этапы реализации проекта/программы

#### 1.3 Ожидаемые результаты программы/проекта

### 2 СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

#### 2.1 Условия организации кружка

#### 2.2 Программа дополнительного образования

##### 2.2.1 Целевая аудитория

##### 2.2.2 Содержание работы

##### 2.2.3 Формы работы

#### 3. Условия реализации программы

##### 3.1 Методы, приёмы и формы учебно-воспитательного процесса

##### 3.2 Оценка и анализ работ

### 3 ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1 Организационное обеспечение программы/проекта

Перспективный план кружка на 2018-2019 год

Использованная литература

### 1 ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

#### 1.1 Пояснительная записка

Игра – ведущая роль деятельности ребенка, деятельности ребенка, которая способствует развитию ребенка во всех аспектах. Они способствуют развитию **тактильно-кинестической чувствительности, мелкой моторики рук, позволяет успешно развивать психические познавательные процессы, на развитие творческих способностей, на формирование трудовых навыков.**

В процессе игры и экспериментирования дошкольник получает возможность удовлетворить присущую ему любознательность, найти ответ на множество вопросов: «Почему? Зачем? Как? Что будет если? ». При этом взрослый – не учитель – наставник, а равноправный партнер, соучастник деятельности, что позволяет ребенку проявлять собственную исследовательскую активность.

##### **1.1.1 Актуальность**

Дошкольное детство это важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества.

**Новизна** заключается в оптимальном подборе нетрадиционных методов и приёмов арт-педагогике.

Для того чтобы заинтересовать родителей работой кружка, в группе регулярно организуются консультации для родителей о техниках и комплексах работы с кинетическим песком в домашних

условиях. Проводятся консультации, презентации на которых руководитель кружка показывает родителям, как работать нетрадиционными техниками – работой с песком.

### 1.1.2 Цель программы

Сформировать положительную эмоциональную среду в детском коллективе в ходе экспериментирования с песком.

### 1.1.3 Задачи программы

Задачами программы кружка являются:

1. Изучение правил поведения при игре с песком (работа в команде)
2. Формирование представлений детей о свойствах сухого и влажного песка;
3. Развитие творческих способностей и фантазии детей, с помощью самостоятельной деятельности ребят;
4. Воспитание положительного отношения к своей работе и работе своих товарищей;
5. Создание мини –музея, в результате совместной деятельности детей и воспитателей+ родители (выставка, конкурс в форме фотографий).
6. Установление контакта и доверия с детьми;
7. Объединение участников в группу;
8. Снижение психофизического напряжения;
9. Развитие тактильно-кинестетической чувствительности;
10. Актуализация эмоций;
11. Разрядка агрессивных импульсов, тревоги, напряжения;
12. Использование расслабляющих упражнений с использованием музыкотерапии.

### 1.1.4 Принципы программы

- От простого к сложному, где предусмотрен переход от простых занятий к сложным.
- Принцип развивающего обучения заключается в правильном определении ведущих целей обучения: познавательной, развивающей, воспитательной. Этот принцип предполагает разработку творческих заданий, не имеющих однозначного решения. Детей учат думать, рассуждать, делается акцент на возможности и необходимости вариативных путей решения задач; стимулируют к творческим поискам и находкам, развивают наблюдательность.
- Принцип наглядности выражается в том, что у детей более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая, поэтому мышление опирается на восприятие или представление.
- Принцип индивидуализации обеспечивает вовлечение каждого ребенка в воспитательный процесс.
- Принцип интегрированного подхода реализуется в сотрудничестве с воспитателями и другими педагогами дополнительного образования, с семьёй, а также при перспективном планировании с учётом взаимосвязи всех видов изобразительной деятельности.
- Связь обучения с жизнью: изображение должно опираться на впечатление, полученное ребенком от окружающей действительности.
- Принцип гуманистичности: ребёнок рассматривается как активный субъект в совместной с педагогом деятельности.
- Принцип доступности материала.
- Проект опирается на научные принципы построения:
  - принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка; развивающий характер образования реализуется через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития;
  - сочетание принципа научной обоснованности и практической применимости;

- единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- принципы гуманизации, дифференциации и индивидуализации, непрерывности и системности образования.

#### 1.1.5 Принципы комплектования группы и организации работы

- Учет интересов и способностей детей.
- Желание родителей.
- Добровольное участие.
- Учет психофизических особенностей детей.

#### 1.2 Этапы реализации проекта/программы

**На 1 этапе – репродуктивном** ведется активная работа с детьми по обучению детей работе с таким материалом, как песок, по ознакомлению с различными средствами и методами работы с таким материалом.

Очень важно, до начала занятий, детей познакомить с правилами поведения во время игр с песком:

- нельзя намеренно мешать своим товарищам и разрушать их работы;
- нельзя бросать песок на других детей;
- после игры надо помочь убрать игрушки на свои места.

**На 2 этапе - конструктивном** ведется активная работа по совместной деятельности детей друг с другом, сотворчество воспитателя и детей по использованию песка.

**На 3 этапе - творческом** дети самостоятельно используют песок для изготовления задуманных композиций.

#### 1.3 Ожидаемые результаты программы/проекта

- Значительное повышение уровня развития творческих способностей.
- Расширение и обогащение художественного опыта.
- Формирование умения взаимодействовать друг с другом.
- развитие мелкой моторики пальцев рук
- Формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом.
- Развитие творческой активности на занятиях, самостоятельности.
- Развитие инициативности
- Способность к свободному экспериментированию (поисковым действием) с художественными и нетрадиционными материалами.
- Развитие креативности.
- Индивидуальный «почерк» детской продукции.
- Способность к активному усвоению художественного опыта.
- Развитие общей ручной умелости .

- Нахождение адекватных выразительно-изобразительных средств для создания художественного образа.
- Склонность к экспериментированию с разными художественными материалами и инструментами.
- Самостоятельность при выборе сюжета, темы, композиции, художественных материалов и инструментов.
- Оригинальность и вариантность в решении творческой задачи и продукта (результата) детского творчества.

## 2 СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ 2.1 Условия организации кружка

- игра, которая является основным видом деятельности детей;
- сюрпризный момент – любимый герой сказки или мультфильма приходит в гости, и приглашает ребёнка отправиться в путешествие/ либо дают определенные задания, которые преследуют какую-либо «волшебную» цель;
- Организация поддержки: дети никогда не откажут помочь слабому, им важно почувствовать себя значимым;
- музыкальное сопровождение занятий кружка
- эмоционально объяснять детям способы действий и показывать приёмы конструирования из песка
- новизна обстановки;
- необычное начало работы;
- красивые и разнообразные материалы;
- возможность выбора темы для кружка;
- возможность выбора материала;
- экспериментирование с дополнительными материалами (природные материалы, пластмассовые детали)
- мотивация образовательной деятельности.

## 2.2 Программа дополнительного образования 2.2.1 Целевая аудитория

Программа дополнительного образования разработана для детей в возрасте от 3 до 4 лет включительно.

### 2.2.2 Содержание работы

Занятия кружка также имеют положительное значение для развития психики ребенка, установления психологического комфорта:

- при взаимодействии с песком стабилизируется эмоциональное состояние;
- развитие мелкой моторики влияет на развитие центра речи в головном мозге ребенка, формирование произвольного внимания и памяти.

### 2.2.3 Формы работы

Для эффективности реализации проекта рекомендуются группы из 4-5 человек. Игры с песком в группе направлены в основном на развитие **коммуникативных навыков. То есть умения гармонично и эффективно общаться друг с другом, взаимодействовать.**

## 3 .Условия реализации программы 3.1 Методы, приёмы и формы учебно-воспитательного процесса

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет) ;
- наглядные
- практические
- игровые

Форма занятий - тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы.

- Консультации, мастер-классы, для педагогов учреждения

*Методами работы программы/проекта являются:*

1) Метод стимулирования мотивации учебно-познавательной деятельности, используемый для формирования у детей интереса к учению (создание ситуации занимательности, ситуации успеха, использование познавательных игр).

2) Метод организации учебно-познавательной деятельности (метод словесной передачи и слухового восприятия, наглядной передачи и зрительного восприятия, практической передачи и тактильного восприятия, метод степени творческой самостоятельности)

Данные методы:

- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

### 3.2 Оценка и анализ работ

Организуя игры с песком, воспитатель не только знакомит детей со свойствами различных предметов и материалов, но и способствует освоению представлений о цвете, форме, величине, развивает мелкую моторику ребенка.

Игры с песком оказывают существенное влияние на сохранение эмоционального благополучия, т. к. помогают создать радостное настроение, установить первые контакты с ребенком, повышать жизненный тонус, снимать напряжение, агрессию, состояние внутреннего дискомфорта у детей.

Через такую игру у ребенка рождается или усиливается чувство доверия, принятия, успешности, происходит спонтанное снижение психического напряжения. Это ведет и к сокращению сроков психофизической адаптации.

В песочных играх у детей «включается» механизм естественной регуляции игрового взаимодействия. Так они получают опыт **самостоятельного разрешения конфликтов, совместного преодоления трудностей, сплачиваются, учатся слушать и слышать другого. Таким образом, формируется эмпатия – способность понимать ближнего и сопереживать ему.**

#### Диагностика

К концу года умения детей должны расширяться и совершенствоваться. Существует много **тестов**, позволяющих оценить коммуникабельные и командообразующие способности ребёнка. Диагностические таблицы позволяют проследить у детей развитие художественного восприятия, проанализировать уровень сформированности умений общаться в группе, оказывать поддержку других детей, эмпатию.

**Итоговая диагностика** проводится в форме творческого задания. Основным критерием в оценке композиций, является новое, оригинальное, придуманное, изобретённое и художественно оформленное.

**Оценка результатов** заключается в анализе детских работ педагогом вместе с детьми в процессе обучения. В процессе анализа работ особое внимание уделяется положительной динамике. Критика работ не допускается. Приветствуется составление рассказа ребёнком о выполненной работе.

#### 3.2.1 Формы подведения итогов

- оформление выставочного стенда в ДОУ (фотографии работ);
- выступление на родительских собраниях
- консультации
- мастер-классы
- методические рекомендации для родителей

### 3 ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ 3.1 Организационное обеспечение программы/проекта

- Необходимое количество детей: 8 - 10 детей
- Занятия проводятся в ДОУ 1 раз в неделю (вторник), во 2 половине дня

- Продолжительность занятия – 35 – 40 минут, с 16.00 до 16.40
- Срок реализации программы – 1 год
- Помощь родителей в подготовке дополнительных материалов для занятий

Перспективный план кружка на 2018-2019 год

Сентябрь

Тема занятия	Программное содержание	Оборудование
<p>Знакомство с мокрым песком</p> <p>«Рассказы дядюшки Песка»</p>	<p>Задачи: развитие тактильных чувств, внимания, воображения, навыков расслабления.</p> <p>Познакомить детей с песочницей (лоток).</p> <p>Познакомить с правилами работы с песком.</p> <p>Закрепить, уточнить, систематизировать знания о природном материале - песке. О различных видах песка.</p> <p>Развивать интерес к играм с песком.</p> <p>Создать у детей радостное настроение. Наладить отношения в команде детей</p>	<p>Кинетический песок, лопаточки, формочки, салфетки, песочница</p>
<p>«Здравствуй, песок!»</p>	<p>Закрепить с детьми правила поведения в песочнице. Создать положительный эмоциональный настрой.</p> <p>Развивать диалогическую речь.</p> <p>Воспитывать аккуратность.</p> <p>Снижение психофизического напряжения.</p> <p>Развитие чувства эмпатии путем тактильных взаимодействий. Учить отражать в речи свои ощущения, настроение</p> <p>Развивать мелкую моторику.</p>	<p>Кинетический песок, лопаточки, формочки, салфетки, песочница</p>
<p>«Необыкновенные следы»</p>	<p>«Идут медвежата» - ребенок кулачками и ладошками с силой надавливает на кинетический песок. «Прыгают зайчики» - кончиками пальцев ребенок ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях. «Ползут змейки» - ребенок расслабленными (или напряженными) пальцами рук делает поверхность кинетического песка волнистой. «Бегут жучки - паучки» - ребенок двигает всеми пальцами, имитируя движение насекомых.</p>	<p>Кинетический песок, лопаточки, формочки, салфетки, песочница</p>

“Говори!”	Выразить с помощью песка эмоции и чувства, которые ребенок испытывает в настоящий момент, развивать пространственное мышление, развивать навыки общения, мелкую моторику рук	песок, лопаточки, формочки, салфетки, песочница
-----------	--	---

### Октябрь

Тема занятия	Программное содержание	Оборудование
Такие разные домики	Цель: развитие умения концентрировать внимание на деталях. Способствовать развитию стойкого интереса к работе с песком.	песок, лопаточки, формочки, салфетки, песочница, специальные пластмассовые детали (из конструктора ЛЕГО)
“Найди отличие”	Цель: развитие умения концентрировать внимание на деталях. Способствовать развитию стойкого интереса к работе с песком. Развивать художественное восприятие. Ребенок рисует на песке любую несложную картинку (котик, домик и др.) и показывает ее взрослому, а сам отворачивается. Взрослый дополняет несколько деталей и показывает картинку. Ребенок должен заметить, что изменилось в композиции. Затем взрослый и ребенок могут поменяться ролями. Игру можно проводить и с группой детей. В этом случае дети по очереди рисуют какой-либо рисунок и отворачиваются (при этом возможность движения не ограничивается).	песок, лопаточки, формочки, салфетки, песочница, специальные пластмассовые детали (из конструктора ЛЕГО), декоративные детали
«Золотая осень»	Обогатить изобразительный опыт ребенка. Способствовать развитию стойкого интереса к работе с песком. Развивать художественное восприятие. Беседа об осени. Осенние символы	Специальные формочки, цветной песок, бросовый материал, песок, лопаточки, формочки, салфетки, песочница.



“Кричалки-шепталки-молчалки”	Цель: развитие наблюдательности, умения действовать по правилу, волевой регуляции.	песок, лопаточки, формочки, салфетки, песочница

### Ноябрь

Тема занятия	Программное содержание	Оборудование
“Разговорчивые ладошки”	<p>Цель: научить детей контролировать свои действия.</p> <p>Если ребенок подрался, что-то сломал или причинил кому-нибудь боль, можно предложить ему такую игру: обвести на песке силуэт ладоней. Затем предложить ему оживить ладошки: нарисовать им глазки, ротик, раскрасить бусинками, камушками или ракушками пальчики. После этого можно затеять беседу с руками. Спросите: “Кто вы, как вас зовут?”, “Что вы любите делать?”, “Чего не любите?”, “Какие вы?”. Закончить игру нужно “заключением договора” между руками и их хозяином. Пусть руки пообещают, что в течение 2-3 дней (сегодняшнего вечера или, в случае работы с гиперактивными детьми, еще более короткого промежутка времени) они постараются делать только хорошие дела: мастерить, здороваться, играть и не будут никого обижать.</p> <p>Если ребенок согласится на такие условия, то через заранее оговоренный промежуток времени необходимо снова поиграть в эту игру и заключить договор на более длительный срок, похвалив послушные руки и их хозяина.</p>	песок, лопаточки, формочки, салфетки, песочница
“Ласковые лапки”	Цель: снятие напряжения, мышечных зажимов, снижение агрессивности, развитие чувственного восприятия, гармонизация отношений между ребенком и взрослым. Воспитатель подбирает 6-7 мелких предметов различной фактуры: кусочек меха, кисточку, стеклянный	песок, лопаточки, формочки, салфетки, песочница, : кусочек меха, кисточку, стеклянный флакон, бусы, вата

	<p>флаконе, бусы, вату и т.д. Все это выкладывается на песок.</p> <p>Все предметы делают следы на кинетическом песке (ходят по песку), а потом ребенку предлагается оголить руку по локоть; воспитатель объясняет, что по руке будет ходить “зверек” и касаться ласковыми лапками. Необходимо с закрытыми глазами угадать, какой “зверек” прикасался к руке т.е.отгадать предмет. Прикосновения должны быть поглаживающими, приятными.</p>	
“Передай игрушку”	<p>. Цель: снять излишнюю двигательную активность. Дети собираются возле песочниц. Играющие стараются как можно быстрее передать игрушки, не уронив их, друг другу. Можно в максимально быстром темпе передавать игрушки друг другу, повернувшись спиной в круг и убрав руки за спину. Усложнить упражнение можно, попросив детей играть с закрытыми глазами или используя в игре одновременно несколько игрушек.</p>	<p>песок, лопаточки, формочки, салфетки, песочница, специальные инструменты</p>
«Красивая варежка»	<p>Самостоятельно использовать знакомые техники. Воспитывать эмоциональную отзывчивость. Развивать координацию движения рук.</p>	<p>Декоративные камни, формочки, специальные инструменты, лоток, песок, дополнительные материалы</p>

### Декабрь

Тема занятия	Программное содержание	Оборудование
«Волшебные зимние узоры»	<p>Развивать ассоциативное мышление, воображение. Воспитывать желание создавать интересные оригинальные композиции из песка.</p>	<p>песок, лоток, деревянные палочки, кисти, простые карандаши</p>

«Звездочки на небе»	Вызвать эмоциональный отклик в душе ребенка. Развивать воображение, художественное восприятие. Развивать стойкий интерес к процессу рисования на кинетическом песке.	песок, декоративные камни, специальные формочки, салфетки, цветная упаковочная бумага
«Волшебные снежинки»	<p>Развивать эмоционально-чувствительный опыт детей, творческое воображение.</p> <p>Воспитывать умение всем вместе находить решение проблемной ситуации.</p> <p>Развивать коммуникативные навыки, мелкую моторику рук.</p>	песок, лопаточки, формочки, салфетки, песочница, специальные инструменты
«Новогодние игрушки»	<p>Развивать воображение, фантазию.</p> <p>Развивать навыки работы в команде</p> <p>Развивать стойкий интерес к процессу рисования на песке.</p>	Бросовый материал, специальные формочки, кинетический песок, специальные инструменты, новогодние атрибуты

--	--	--

### Январь

Тема занятия	Программное содержание	Оборудование
<p>“Колпак мой треугольный”</p>	<p>Цель: научить концентрировать внимание, способствовать осознанию ребенком своего тела, научить управлять движениями и контролировать свое поведение. Играющие сидят в кругу. Все по очереди, начиная с ведущего, произносят по одному слову из фразы: «Колпак мой треугольный, мой треугольный колпак. А если не треугольный, то это не мой колпак». После этого фраза повторяется снова, но дети, которым выпадет говорить слово “колпак” заменяют его жестом (например, 2 легких хлопка ладошкой по своей голове). В следующий раз уже заменяются 2 слова: слово “колпак” и слово “мой” (показать рукой на себя). В каждом последующем кругу играющие произносят на одно слово меньше, а “показывают” на одно больше. В завершающем повторе дети изображают только жестами всю фразу.</p>	<p>песок, лопаточки, формочки, салфетки, песочница, специальные инструменты</p>
<p>Весёлый снеговик</p>	<p>Цель: научить концентрировать внимание, способствовать осознанию ребенком своего тела, научить управлять движениями и контролировать свое поведение. Формировать знания детей о свойствах сухого и сырого песка, об изменчивости его формы в зависимости от формочки.</p> <p>Учить способам обследования.</p>	<p>Картинки снеговиков, песок, круглые формочки, специальные инструменты, декоративные фигурки моркови и другого инвентаря снеговика</p>
	<p>Формировать знания детей о свойствах сухого и сырого песка, об изменчивости его формы в зависимости от формочки.</p> <p>Учить способам обследования.</p> <p style="text-align: center;">Воспитывать интерес к экспериментальной деятельности. Развивать мелкую моторику рук.</p>	<p>песок, лопаточки, формочки, салфетки, песочница, специальные инструменты</p>

«Сыпем – лепим»		
Вымышленные животные и птицы	<p>. Развивать эмоционально-чувствительный опыт детей, творческое воображение.</p> <p>Воспитывать умение всем вместе находить решение проблемной ситуации.</p> <p>Развивать коммуникативные навыки, мелкую моторику рук.</p>	песок, лопаточки, формочки, салфетки, песочница, специальные инструменты

### Февраль

Тема занятия	Программное содержание	Оборудование
«Моя семья»	<p>Побудить детей символически изобразить членов своей семьи, какое-то семейное событие.</p> <p>Развивать творческое воображение, связную речь, навык следования игровому правилу, мелкую моторику рук.</p> <p>Воспитывать умение взаимодействовать в игре.</p>	песок, лопаточки, формочки, салфетки, песочница, специальные инструменты
Сказка на песке «Репка»	<p>Развивать умение импровизировать в образе действий знакомых персонажей.</p> <p>Развивать творческое воображение, связную речь, навык следования игровому правилу, мелкую моторику рук.</p> <p>Воспитывать умение взаимодействовать в игре.</p>	Песочница, фигурки театра игрушек по сказке «Репка», дополнительный материал для декораций, салфетки

Игра с песком «Поможем кузнечнику».	<p>Развивать эмоционально-чувствительный опыт детей, творческое воображение.</p> <p>Воспитывать умение всем вместе находить решение проблемной ситуации.</p> <p>Развивать коммуникативные навыки, мелкую моторику рук.</p> <p>Способствовать возникновению эмпатии, чувства сопереживания.</p>	песок, лопаточки, формочки, салфетки, песочница, специальные инструменты
«Весёлые человечки»	<p>Цель: развитие произвольных движений и самоконтроля</p> <p>Создать эмоционально приятную атмосферу в группе. Развивать навыки позитивного социального поведения.</p> <p>Обращение внимания детей на тактильные, ощущения; развитие способности детей концентрироваться на них, различать их, обозначать словами.</p> <p>Тренировка произвольной регуляции двигательной активности и поведения.</p>	песок, лопаточки, формочки, салфетки, песочница, специальные инструменты

### Март

Тема занятия	Программное содержание	Оборудование
"Какой я?"	<p>Учить разным способом выражать эмоции, отношение к другим. Развитие интереса к себе. Обращение внимания на тактильные ощущения; развитие способности концентрироваться на них, различать, обозначать словами.</p> <p>Организация опыта осознанного переживания детьми ощущений мышечного напряжения и расслабления мышц. Тренировка регуляции двигательной активности и поведения.</p>	песок, лопаточки, формочки, салфетки, песочница, специальные инструменты
	<p>Обращение внимания на тактильные, ощущения; развитие способности детей концентрироваться на них, различать их, обозначать словами.</p> <p>Дать ребенку возможность ощутить свою принадлежность к группе, выразить свое настроение, повышать уверенность в</p>	<p>Материал: магнитофон с записью спокойной музыки, свеча в подсвечнике. Бусинки, шнурки, палочки, камешки, ленточки.</p> <p>песок, лопаточки,</p>

' Возьмемся за руки, друзья!'	себе, развивать сенсомоторную координацию.	формочки, салфетки, песочница, специальные инструменты
«На какое растение, животное ты похож?»	Учить разным способам выражать эмоции, отношение к другим. Развитие интереса к себе. Обращение внимания на тактильные ощущения; развитие способности концентрироваться на них, различать, обозначать словами.	Кинетический песок, лопаточки, формочки, салфетки, песочница, специальные инструменты, фотографии или картинки животных и растений, которые уже пройдены
Сказка на песке: «Колобок»	Учить детей моделировать ситуацию сказки в песочнице, располагать материалы по всей поверхности песка.  Способствовать возникновению игровых взаимодействий между детьми.  Развивать творческие способности, диалогическую речь, коммуникативные навыки.	Песочница, фигурки театра игрушек по сказке «Колобок», дополнительный материал, салфетки.

### Апрель

Тема занятия	Программное содержание	Оборудование
Упражнение «Что спрятано?»	Учить находить на ощупь спрятанные в песке игрушки, называть их, ориентироваться на «песочном листе».  Развивать тактильно-кинестическую чувствительность.  Способствовать повышению самооценки у детей.	Песочница, набор различных игрушек, предметов, салфетки, кинетический песок

	Развивать речь.	
«Наши чувства»	<p>Знакомство с изображениями чувств радости, гнева, страха из серии «Страна Эмоций»</p> <p>Обращение внимания детей на тактильные, кинестические ощущения; развитие способности детей концентрироваться на них, различать их, обозначать словами.</p> <p>Осознание ощущений мышечного напряжения и расслабления мышц. Тренировка произвольной регуляции двигательной активности и поведения.</p> <p>Знакомство детей с элементарными приёмами релаксации через смену напряжения-расслабления мышц и регулирования дыхания.</p> <p>Учить решать конфликтные ситуации, не обижая других.</p>	песок, лопаточки, формочки, салфетки, песочница, специальные инструменты
Игра с песком «Строим космодром»	<p>Расширять представления детей об окружающем мире. Развивать воображение, творческое мышление, умение гармонично общаться друг с другом, взаимодействовать.</p> <p>Совершенствовать развитие пальцевой моторики</p>	Песочница, наборы «Лего», фигурки, пульверизаторы, дополнительный материал, салфетки
Исследовательская деятельность «Угощение для кукол»	<p>Подвести детей к пониманию того, что формуется только сырой песок.</p> <p>Развивать мыслительную активность, пальцевую моторику. Воспитывать интерес к исследовательской деятельности, любознательность, аккуратность, коммуникативные навыки.</p>	Песочница, набор формочек, лопатки, сита, игрушечная посуда, кинетический песок, цветной песок.

### Май

Тема занятия	Программное содержание	Оборудование
Сказка на песке «Заюшкина избушка»	<p>Учить детей моделировать ситуацию сказки в песочнице.</p> <p>Рассказывать сказку, перемещая</p>	Песочница, фигурки сказочных персонажей, деревья, дом,



	<p>игровые материалы по плоскости песочного ящика.</p> <p>Развивать творческие способности, воображение, речь, умение работать в коллективе.</p>	дополнительные материалы, салфетки.
Упражнение «Портрет на песке»	<p>Расширять представления детей об эмоциях. Упражнять в рисовании пальчиком на песке выражений лиц с различными эмоциями.</p> <p>Развивать мелкую моторику.</p> <p>Гармонизировать эмоциональную сферу детей.</p>	песок, лопаточки, формочки, салфетки, песочница, специальные инструменты
«Упражнения для самостоятельного выполнения»	<p>Чтобы лучше запомнилось то, как нужно себя вести с песком, ребята и помогающий им ведущий нарисуют в альбоме правила картинками. Так сказать проиллюстрировать правила, а самые лучшие картинки повесить возле места игры с кинетическим песком.</p>	песок, лопаточки, формочки, салфетки, песочница, специальные инструменты
<p>Исследовательская деятельность:</p> <p>«Своды и тоннели»</p>	<p>Вызывать у детей интерес к исследованиям.</p> <p>Развивать мыслительные операции.</p> <p>Стимулировать любознательность.</p> <p>Формировать навыки коммуникативности, наблюдательности, самостоятельности</p>	<p>Песочника, песок, трубки различного диаметра, салфетки, специальные формочки.</p>

### Использованная литература

1. Белая К.Ю., Теселкина Н.В., Мурзина М.Р., Щеткина Т.Т., Прокопович О.И., Рымаренко Л.В. «Организация проектной деятельности в дошкольном образовании».
2. Большебратская Э.Э. Песочная терапия. – Петропавловск, 2010. – 74 с.
3. Бондарцева, С.Н. «Домик развития можно строить на песке» /С.Н. Бондарцева // Педагогический вестник.-2006.-№3.-С.5.
4. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. «Проектная деятельность дошкольников».

5. Газета «Школьный психолог», 2005 № 6 «Игры с песком»
6. Газета «Школьный психолог», 2006 № 2 «Игры с песком»
7. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры. СПб.:Детство-Пресс.2002
8. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по песочной терапии. СПб.: Речь 2002
9. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия. – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998. – 50 с. З. Кузуб, Н. В., Осипук, Э. И. В гостях у Песочной Феи. Методическое пособие для воспитателей и психологов дошкольных учреждений. - М.: Сфера, 2011. – 61 с.
10. Грабенко,Т.М. «Игры с песком, или песочная терапия» /Т.М.Грабенко/ /Дошкольная педагогика.- 2004.№5.-С.26-29
11. Жителева,С.С. «Песочная терапия» /С.С.Жителева/ /Ребёнок в детском саду.-2006.-№4.-С.65-68
12. Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей: популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития,1997.
13. Сакович Н.А. Технология игры в песок. Игры на мосту. – СПб.: Речь, 2006
14. Смирнова О.Д. «Метод проектирования в детском саду».
15. Солодянкина О.В. «Система проектирования в дошкольном учреждении».
16. Тавистокские лекции. СПб.: БСК, 1998.
17. Трисиддер Д. Словарь символов /Пер. с англ. М.: ФАИР – ПРЕСС, 1999
18. Чистякова М.И. Психогимнастика. – М.: Просвещение, «Владос», 1995
19. Штейнхард Л. Юнгианская песочная психотерапия. СПб.: Питер,2001
20. Эль Г.Н. Человек, играющий в песок. Динамичная песочная терапия.- СПб.: Речь, 2007
21. Юнг К.Г. Аналитическая психология: ее теория и практика.
22. Юнг К.Г. Человек и его символы / Общ. ред. С.Н.Сиренко, М.: Серебряные нити, 1998